

| | |
|-----------------------------|---|
| Proyecto | ALUGUER: DOCUMENTAL SOBRE LA REALIDAD CULTURAL Y SOCIAL CABOVERDIANA. |
| Descripción resumida | <p>Proyecto sin ánimo de lucro en el que los promotores trabajan de forma voluntaria por una pasión común hacia Cabo Verde, la ONG española, Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo -ASAD-, y dos compañías de Granada, una de teatro, ANIMASUR, y la productora de cine ÚTOPI.</p> <p>ALUGUER es un proyecto de largometraje-documental filmado en CABO VERDE y Portugal, durante el año 2008, que se pre-estrenó en las islas caboverdianas en el mes de septiembre de 2008, en el Festival Internacional de Teatro Mindelact en Mindelo y en la capital del país, Praia, en el Auditorio Nacional ante 600 personas. Será estrenado en España en el mes de Junio de 2009.</p> <p>ALUGUER es un proyecto de entusiastas de la cultura, del ser humano y de Cabo Verde. El resultado final pretende ser una muestra de la esencia, el modo de sentir y expresarse del pueblo caboverdiano. De aquel que hace oír su voz a través de las fronteras, que reinterpreta su historia bajo los focos de un escenario y danza los ritmos que sus mayores dejaron en herencia. Por supuesto, pretende ser también una llamada de aliento para todos aquellos que, en la distancia, promueven esta cultura manteniendo un vínculo cargado de nostalgia y morabeza.</p> <p>Nuestro lugar está allí donde amanecen las pequeñas cosas. Trabajamos con el detalle, con lo efímero del instante, cuyo carácter invisible nos propone, cada día, un nuevo reto para vislumbrar la intimidad del pueblo. Sabemos que de pequeños momentos está construido el firmamento y la historia de una cultura, por ello, nuestra labor, nuestra mirada, como dijo el poeta: "no está en las cosas de importancia, de lo importante ya se ocupan otros". Nuestro lugar se alimenta de las preocupaciones que el pueblo afronta cada día y de las esperanzas con las que se adentra en el sueño. Para ello, hemos contado con el talento artístico de aquellos que, de una forma u otra, consiguen darle eco al pueblo superando fronteras y mestizando con el resto del mundo. Nos convertimos pues, en un tímido enlace entre el ritmo melódico que genera el goteo de un grifo que apenas sí tiene noticias el agua y la austeridad con que Occidente contempla su embalse de posibilidades.</p> |
| Presupuesto | 58,520 euros. |
| Entidad financiadora | Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). |
| Plazo de ejecución | Diciembre 2007 a Enero 2009. |
| Contraparte local | Se cuenta con el apoyo local de una radio comunitaria caboverdiana, Radio Voz Ponta de Agua y con la colaboración y co-producción de la Radio Televisión Caboverdiana. |
| Objetivo general | Analizar, fomentar y difundir la cultura caboverdiana a través de un documental sobre su música, danza, teatro, folklore,..., para impulsar su conocimiento a nivel internacional y para crear un nuevo concepto turístico en las islas: el Turismo Cultural. |
| Objetivo específico | Crear un documental en Cabo Verde, en lengua Kreola, basado en la cultura de este país y en la idiosincrasia de sus gentes, como elemento único en el mundo. |
| Resultados | Edición de un documental. Edición de 1000 copias. |
| Actividades | <p>El documental se editará en forma de libro/DVD y se distribuirá totalmente gratuito por las siguientes vías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones de Cooperación al Desarrollo de España, Portugal y Francia. • Centros Culturales en Europa y en África. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Especialmente en todas las instituciones culturales y escuelas en Cabo Verde. • Asociaciones de caboverdianos fuera de Cabo Verde. • Festivales de cine y documentales de cines del sur, en todo el mundo. <p>Por otro lado, se intentará explotar en los circuitos habituales de distribución y canales de documentales. Los posibles beneficios de exhibición serán destinados a los actuales proyectos de la ONG ASAD en Cabo Verde y en Guine Bissau.</p> |
| Ficha Técnica | <p>Realizador: Óscar Martínez Productor: Ignacio Tamayo Director Artístico: José A. Pascual Guión: Francisco Pascual Montaje: Óscar Martínez, Noemí García, Irene Cardona, Oscar Clemente Asesor Musical: Prinzesito Fotografía: David Domínguez, Óscar Clemente Sonido en Cabo Verde: Álvaro Silva Sonido en Lisboa: Manuel Robles Operadores de cámara: Javier Morillas, William Martins, Mario Benvindo Steady-cam: Javier Morillas Posproducción audio: Mariano Lozano-p Producción técnica: Utopi, Latitud Media Traducción: Evandro Pina, Prinzecito, Raqueline Texeira, Mónica Ramos, Carmen Casanova Gestión técnica y administrativa: Euclides Gomes (RCVPA), Adolfo Gally Ayudante producción: Violaine Bailleul, William Martins, Tambla Almeida, Evandro Pina, Ana Hopffer, Pedro Reis, Nacho Ruiz Foto fija: José A. Pascual, Alberto Moreno, Ignacio Tamayo Financiación: Agencia Española de Cooperación Internacional de Desarrollo (AECID)</p> |
| Noticias en prensa del proyecto | <p>Crítica del Director del Festival Mindelact: http://cafemargoso.blogspot.com/2008/09/kontinuasom.html Noticia en el Journal A Semana, el más importante en Cabo Verde: http://www.asemana.cv/article.php3?id_article=35693 Noticia en el Journal Expreso de las Ilhas: http://www.expressodasilhas.sapo.cv/noticias/detail/id/5351/ Noticia en la Web de la Radio Televisión Caboverdiana: http://www.rtc.cv/index.php?option=com_content&task=view&id=2022&Itemid=125 Noticia en Alpha Comunicações, Journal A Nação: http://www.alfa.cv/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=53&Itemid=104 Un diario de internet: http://liberal.sapo.cv/noticia.asp?idEdicao=64&id=20401&idSeccao=518&Action=noticia Un diario de internet: http://www.visaonews.com/nm/templates/ra.aspx?articleid=2803&zoneid=1 Web del festival donde se estrenó el documental: http://www.mindelact.com/agenda.htm Un diario de internet en Angola: http://www.jornaldeangola.com/artigo.php?ID=91596&Seccao=cultura Uno de los blogs de Praia (Tidi): http://pedrabika.blogspot.com/2008/09/kontinuasom.html Otro Blog de Praia (Baluka): http://tasumaratempo.blogspot.com/</p> |